

کان یا ما کان. ...

الرِّيشَاتُ الثَّلاَثُ



مقتبسة من حكايات الإخوة غريم رسوم : عنصور عموري











فُتح البات فرأى صفدعة كبيرة و شمينة، فابغة فياك و خولها اعداد من الصفائح الصغيرة . فسألف عما يويد . فأجلها : (ترعب في الحصول على ألحمل ما صعرة و فالت لها :



لكنَّ الْاخْوِيْنِ مَمْ يَكُرُكُمُا لُوالدَّهِمَا لَخُطَّةُ رَاحَةً , فَقَالاً لَهُ : لا لَيْسَ مِنَ الْحَكُمة اللَّ يَتَقَلَّمُ الْخُولاً الْأَيْلَةُ مَقَالِبَدَ الْخُكُم لا وَقَاقِرَحَا عَنْيَهِ وَخَعَ شَرْط آخَرَ . فَكُر الْسَلْتُ لَمْ قَالَ : لا مَنْ يَأْتِنِي بِالرَّوعَ خَاتَم، يُرِثُ مُلْكِي لا . ثُمْ خَرَجَ مَعَ أَوْلاَدِه، وَ كَالْشَرَّةُ السَّالِقَةُ نَفْخَ فِي مَرْيَشَاتِ اللَّلاَثِ الدَّالَةُ عَلَى خَاتَم، يُرِثُ مُلْكِي لا . ثُمَّ خَرَجَ مَعَ أَوْلاَدِه، وَ كَالْشَرَّةُ السَّالِقَةُ نَفْخَ فِي مَرْيَشَاتِ اللَّلاَثِ الدَّالَةُ عَلَى وَجَهَاتِهِمْ . وَ حَدَثُ كُمَا فِي النَّمَةُ الْأَولَى، فَقَوْجَهُ أَحَدُهُمْ شَرَقًا، وَ الأَخْرُ غَرْبًا، فَمَا وَيَشَعَّ الْحَالِق

مسقطت بجالب أنباب الأرصي,



قرل الأخ الطيب من حديد، نبزى الخطاعة الشبيطة، فأخترها أن يحتاج إلى خاشم خميل، فطلبت الصفاعة إخصار العلب، و احدث سها حادثا و قذائله لله. . إنه خاشم يتلألا تُحلّه بالجواهر و الاخجار الكريسه، حاشم في منتهى الجمال، لنه يضنع مفنه صابغ على زجه الارض.





وَصَلِ آخِواهُ بَعْدَةً. تُقَدِ اكْتُعَهَا بِإِخْضَارِ بَدُوِيْتُمِّلِ وَحَدَّاهُمَا صَّدَعَةً فِي الطَّرِيقِ، فَلَمَّا رَاهُمَا الْمَعِثُ قَالَ : ﴿ إِنَّ الْمَصْلَكَةُ مَعْكُونُ لِلْأَصْفَرِ بَعْدَ وَثَانِي ﴾. منا أخذ البكران يُزعجان السلك و اغترطا ان يكون صاحب هذا الانتياز لنس تستطيع الرائد القافة عنر حلقة مُعلقة وسط القافة الكبيرة. مرة أخرى استحاب المملك الفحور الرفسهما . استعلات البدويتان جيدا، و تقرّنا حقيقة عير الخلقة، لكن بذائتهما جعلتهما نسقطان بكُلُ نقليهما على الارض، فاتكسرت ارجلهما و أفرغهما. ثم حاء دور الأست الجميلة التي أخضرها أخوهما، فقد عبرت الحلقة بوئية حقيقة كالعلزة، نشيء الدي خعل خداً لكُلُ الفتراس. و مكذا ثوج الاخ الطيب ملكا، فمكم بالعثال و الممكنة مدة شويلة .

